



ஏக் நோய்ன!



பட்டாம்புச்சி குழந்தைகளின் பெற்றோருக்கு...

கனாக்கஞம் வினாக்கலஞம் நிறைந்த விடலைப்பருவம் மனித வாழ்க்கையின் மிக முக்கியமான காலகட்டம்! தவறுகளுக்கும் தடுமாற்றங்களுக்கும் இடையில் தத்தித் தாவும் வயது அது. மன் ஏஜ் மனதுக்கு எது சரி, எது கூடாது எனப் பகுத்தறியத் தெரியாது. பக்குவமும் அறியாது.

மன் ஏஜ் என்கிற பதின்ம வயதை, பட்டாம்புச்சிப் பருவத்தோடு ஒப்பிடுவதுதான் சரியாக இருக்கும். பட்டாம்புச்சியானது, முட்டையாக உருவாகி, பிறகு புழுவாகி, அடுத்து கூட்டுப் புழுவாகி, திடீரென ஒரு நாள் சிறு முளைத் துப் பறக்கத் தொடங்கும்.

குழந்தைகளும் அப்படித்தான். பிறந்தது முதல் அம்மா-அப்பாவின் அரவணைப்பிலும் கதகதப்பிலும் ஒரு சின்னக்கூட்டுக்குள் வளர்கிற அவர்களுக்கு ‘மன் ஏஜ்’ என்கிற சிறு முளைத்ததும், உலகமே விரிகிறது. பார்வையும் மாறுகிறது. பெற்றோரின் பாசவலையை தங்களைப் பிணைத்த விலங்காகவும் நினைக்க ஆரம்பிக்கின்றனர்.

பிள்ளைகள் இப்படி மாற, பெற்றோரின் நிலையோ வேறு!

ஒவ்வொரு நாளும் தம் குழந்தையின் வளர்ச்சியை ரசித்து, மகிழ்ச்சிர பெற்றோருக்கு, பிள்ளைகள் மன் ஏஜில் அடியெடுத்து வைத்ததும், ‘ஏன்தான் வளர்ந்தாங்களோ...’ என்கிற வெறுப்பே மிஞ்சகிறது. வார்த்தைக்கு வார்த்தை எதிர்த்துப் பேசுவதும், பெற்றோர் பேச்சை அலட்சியம் செய்வதும், கட்டுப் பாடுகளை மீறுவதுமாக விடலைப்பருவத் தினர் செய்கிற ஒவ்வொரு செயலும் பெற்றோருக்கு கலக்கத்தையும் கவலையையுமே காணிக்கையாக்குகின்றன.

நேற்றுவரை குழந்தையாக இருந்த உங்கள் மகனோ, மகளோ, மன் ஏஜில் காலெலுத்து

வைத்ததும் பகையாவதேன்?

பிள்ளைகளுக்கும் பெற்றோருக்குமான இந்த மல்லுக்கட்டில் யார் செய்வது சரி? எந்தப் பக்கம் நியாயம்? மாற வேண்டியது பெற்றோரா, பிள்ளைகளா?

இப்படியாக அணி வகுக்கிற அத்தனை கேள்விகளுக்கும் விடை சொல்லப் போகிறது இந்தப் பகுதி...

பிள்ளைகளின் தடுமாற்றங்கள், பெற்றோரின் மனப்போராட்டங்கள் என எல்லா வற்றுக்கும் காரண, காரியங்களை அலகி, தெளிவுப்படுத்தப் போகிறார் மனநல மருத்துவர் கவுதம் தாஸ். அவர் சந்தித்த சில விசித்திரமான மன் ஏஜ் பிரச்சனைகளும், அதற்கு அவர் சொன்ன ஆலோசனைகளும் உங்களுக்கேக் கூட தீர்வாக அமையலாம்!

‘அவ இப்பல்லாம் எதைச் சொன்னாலும் காதுலேயே வாங்கறதில்லை...’ – சலித்துக் கொள்கிறார் பாடு.

“எப்படியிருந்தவ, இன்னிக்கு எப்படி மாறிப் போயிட்டா...” வருத்தப்படுகிறார் சரோ. பாடு வும் சரோவும் பேசுவது அவர்களது மகள் மாயாவைப் பற்றி...

“மாயா ரொம்ப நல்ல பொன்னு. என்ன சொன்னாலும் கேட்பாள். கூடப் பிறந்தவங்கக்கிட்ட பாசமா இருப்பாள். வீட்டை நல்லா கவனிச்சப்பாள். குறையே சொல்ல முடியாது. அப்படியிருந்தப்ப திடீர்னு ரொம்பவே



மாறிட்டாள். கொஞ்ச நாளா எங்கக்கிட்ட ஒரு செல்போன் வேணும்'னு கேட்டுக்கிட்டி ருந்தாள். படிக்கிற பொன்னுக்கு அது அவசியமில்லைன்னு நினைச்சு மறுத்துட்டோம். ஒருநாள் அவளோட பைக்குள்ள ஒரு செல்போனைப் பார்த்தேன். அதிர்ச்சியாகி, விசாரிச்சப்ப, ஸ்கல் கிரவுண்டுல கிடந்ததாகவும், யாரோட்டதுள்ளு கண்டுபிடிச்சக் கொடுக்கற துக்காக வச்சிருக்கிறதாகவும் சொன்னாள். நம்பினோம். அவளோட என்னத்தைப் பாராட்டினோம்.

எப்பவும் கொடுக்கறதை சாப்பிடறவ, கொஞ்ச நாளா, 'சாப்பாடு சரியில்லை'ன்னு

குறை சொல்ல ஆரம்பிச்சாள். வெளியில சாப்பிட்டுக்கிறேன்னு சொல்லி பணம் கேட்க ஆரம்பிச்சாள். வழக்கமா நாங்க வாங்கிக் கொடுக்கற டிரஸ்ஸை போட்டுக்கிறவ, 'அதெல்லாம் பிடிக்கலை'ன்னு, உடம்பு தெரி யற மாதிரி டிரஸ் பண்ண ஆரம்பிச்சாள். அழகு விஷயத்துக்காக நிறைய செலவு பண்ண ஆரம்பிச்சாள். ஒருநாள் அவளோட அலமாரியில விலை உயர்ந்த சென்ட் பாட்டிலைப் பார்த்தேன். 'ஏது'ன்னு கேட்டதுக்கு, 'என் ஸிப்ரெண்ட் கொடுத்தது'ன்னு சொல்லி, 'வீட்டு எனக்கு சுதந் திரமோ, தனி மையோ இல்லை'ன்னு கத்தி, கூச்சல் போட்டாள். அதுகப்புறம் அவளை இன்னும் நெருக்கமாகன் கானிக்க ஆரம்பிச்சேன். 'தூக்கம் வருது'ன்னு சொல்லிட்டு, சீக்கிரமே தன் ருமுக்குள்ள போய் கதவை சாத்திக்கு வாள்.. சாவித் துவாரம் வழியா பார்த்தப்ப, செல்போன்ல மணிக்கணக்காயார் யார்கிட்ட யோ பேசிட்டிருந்தாள். ஒருநாள் கையும் கள வுமா பிடிச்சு திட்டினேன். போனை பிடுங்கிப் பார்த்ததுல, அதுல நிறைய ஆம்பிளைப் பசங்க னோட நம்பர்கள்... கொபத்துல



“அம்மாவும் அப்பாவும் என்னென் புரிஞ்சுக்கீற்றே தீவில்லை”

என்கிறார் மாயா. 15 வயது மாயாவின் பார்வையில் அவளது பெற்றோர் அடக்கி ஒள்கிற, வெறுப்புடூரை மனிநூர்கள்.

அவளை அடிச்சிட்டேன். அதை எதிர்பார்க்காத மாயா, என்னைத் திருப்பித் தாக்கினது மட்டுமில்லாம, கெட்ட வார்த்தைகளால் திட்டினாள். ‘நீயெல்லாம் ஒரு அம்மாவா? பெத்த மகளையே உளவு பார்க்கறியே’ன்னு கத்தி னாள். மாயாவோட அப்பாவைக் கூப்பிட லாம்னு அடுத்த ரூமுக்கு போனேன். திரும்பி வர்றதுக்குள்ள, ஃபேன்ஸ் தூக்கு மாட்டிக்க முயற்சி பண்ணிட்டிருந்தாள்... நான் என்ன தப்ப பண்ணினேன்? நேத்து வரை நல்லவளா இருந்த என் மகள், திமர்னு ஏன் மூர்க்கமா மாற்றனும்? எங்களை ஏன் வெறுக்கணும்?’ - கண்ணிருடன் கொட்டித் தீர்த்தார் சரோ.

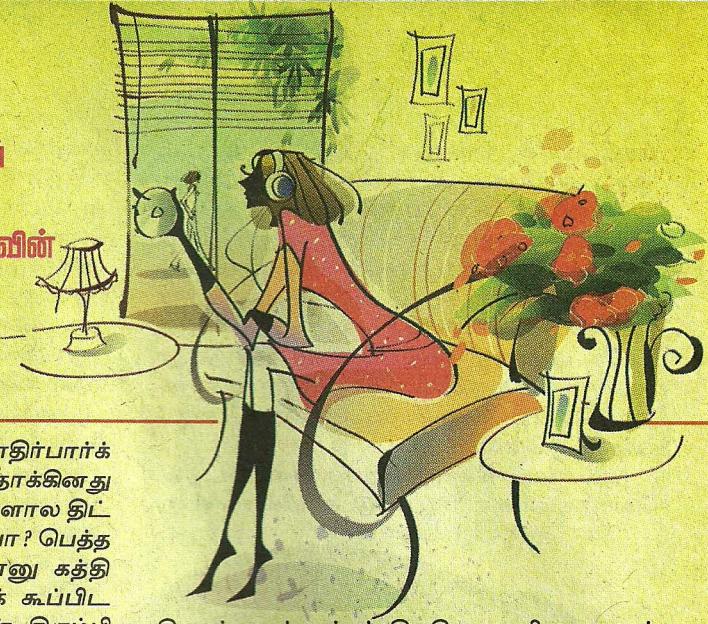
“அம்மாவும் அப்பாவும் என்னென் புரிஞ்சுக்கீற்றே தீவில்லை” என்கிறார் மாயா. 15 வயது மாயாவின் பார்வையில் அவளது பெற்றோர் அடக்கி ஆள்கிற, வெறுப்புடூரை மனிதர்கள்.

மாயாவுக்கு மட்டுமில்லை. மன் ஏஜில் அடியெடுத்து வைக்கிற அனேகம் பேரின் பார்வையும் இப்படித்தான். அந்த வயது அப்படி!

13 வயது வரை தனக்கென சுய அபிப்ராயங்களை உருவாக்கிக் கொள்ளும் திறமை பிள்ளைகளுக்கு இருப்பதில்லை. உண்மைக்கும் புணவுக்குமான வித்தியாசம் தெரிவதில்லை. எல்லாவற்றுக்கும் அம்மா, அப்பாவிடமே கருத்து கேட்க வேண்டிய கட்டாயம். 13 வயதை நெருங்கியதும், அவர்களது மூளையில் திழென் ‘பல்பு’ ஓளிர்கிறது. அதுவரை அந்தக் குழந்தை களுக்கு உலகத்திலேயே மிக நல்லவர்களும், வல்லவர்களுமாக இருந்த பெற்றோர், பல்பு எரிய ஆரம்பித்ததும், ‘ஒன்றும் தெரியாதவர்கள் ஆகிறார்கள். அம்மா - அப்பாவிடம் தமது கேள்விகளுக்கு எதிர்பார்த்த விடைகள் கிடைக்காத போது, வினாக்களுக்கான விடைகளை வேறு நபர்களிடம் தேடுகிறார்கள். அதாவது நன்பார்களிடம்...’

மன் ஏஜில் காலெடுத்து வைத்ததுமே, உளவியல் ரீதி யான மாற்றங்களை உணர்கிறார்கள் பல்ரும். பெற்றோருடன் நிழல் போல

ஒட்டிக்



கொண்டிருந்தவர்கள், திழென் தனிமையையும் சுதந்திரத்தையும் விரும்பத் தொடங்குகிறார்கள். பிரிவுக்கும் பக்குவத்துக்கும் அவர்கள் தயாரா வதற்கான முதல் அறிகுறி இது. உடலாவில் வித்தியாச மாற்றங்களைப் பார்க்கிறார்கள். தன னிலை உணர்வு அதிகரிக்கிறது. தம் மீதான மற்றவரது பார்வை குறித்து அக்கறை கூடுகிறது. அவர்கள் மத்தியில் தாம் தனித்துத் திகழு வேண் கும் என்கிற மெனக்கெட்டல்களில் ஆரம்பிக்கிறது பிள்ளைகளுக்கும் பெற்றோருக்குமான மோதல்...

பெரும்பாலான பெற்றோர் செய்கிற தவறு என்ன தெரியுமா? விடைவைப்பறுவத்தில் இருக்கிற எல்லாரையும் திமிர் பிடித்தவர்கள் மாதுரியும், தான்தோன்றிகளுமாகவே பார்ப்பது. பொத்தாம்பொதுவாக ஒட்டுமொத்த மன் ஏஜ் சமுதாயத்தையும் அப்படிச் சொல்லிவிட முடியாது. வயதின் காரணமாக எழும் உணர்க்கிளின் ஏற்ற, இருக்கங்களின் வெளிப்பாடுதான் பிள்ளைகளிடம் பெற்றோர் உணர்கிற மாற்றங்கள்! மன் ஏஜ் பிள்ளைகளின் ஒரே லட்சியம், விரும்பிய சுதந்திரத்தை அடைவது மட்டுமே! அதுவரை நெருக்கமாக இருந்த பெற்றோரி டமிருந்து திழென் விலகிச் செல்வது, பெற்றோர்களுடனான அபிப்ராய பேதம் என எல்லாம் அந்த சுதந்திரத்தை நோக்கியிபிள்ளைகளின் போராட்டத்தின் ஒரு பகுதியே...

பொய் சொல்வது, பிடிவாதம் பிடிப்பது, மரியாதைக் குறைவாக நடந்து கொள்வது... மன் ஏஜ் பிள்ளைகளின் குறைகளாக பெற்றோரின் குற்றப்பட்டியல் குறிப்பிடுகிற எந்த விஷயமும் ஒரே இரவில் உருவாவதில்லை. பிரச்சனைகளுக்குக் காரணம் சாட்சாத் நீங்கள்தான் பெற்றோர்களே! யெல்... குழந்தை வளர்ப்பின் போது நீங்கள் விதைத்தத விஷயங்கள்தான் மன் ஏஜில் விருட்சமாகி, விஸ்வரூபம் எடுத்து நிற்கின்றன.

நீங்கள் எந்த ரகமான பெற்றோர் எனத் தெரிந்து கொண்டால், உங்கள் குறையை நீங்களே நிச்சயம் ஒப்புக் கொள்வீர்கள். அதற்கு ஒரு டெஸ்ட் உண்டு.

அந்த டெஸ்ட் அடுத்த இதழில்!

